

# 長浜市長浜城歷史博物館

## 問候語

開館時間 上午9點~下午5點  
(入館到下午4點30分為止。)

休館日 每周一(周一為節假日時開館, 次日休館)、  
年末年初(12月27日~1月2日)  
由於更換展覽等原因, 可能會臨時休館或關閉部分展廳。詳情請聯繫本館或訪問官方網站。

交通工具 JR琵琶湖線(北陸本線) 從長浜站出發步行7分鐘  
高速公路北陸自動車道 從長浜高速公路出口開車15分鐘

停車場 豐公園大停車場(普通車3小時以內免費, 巴士1天1次2000日元)

門票	個人/成人(高中生以上)	500日元	團體/成人(高中生以上)	400日元
	中小學生	200日元	中小學生	160日元

※團體人數須超過20人。

地址 郵編526-0065 滋賀縣長浜市公園町10-10  
TEL: 0749-63-4611 / FAX: 0749-63-4613  
MAIL: rekihaku@city.nagahama.lg.jp  
URL: https://nagahama-rekihaku.jp

**※參觀注意事項**  
請勿在館內拍照、攝影、錄音及飲食。此外, 館內禁煙。舉辦特展、企劃展期間, 可能無法參觀常設展, 敬請見諒。

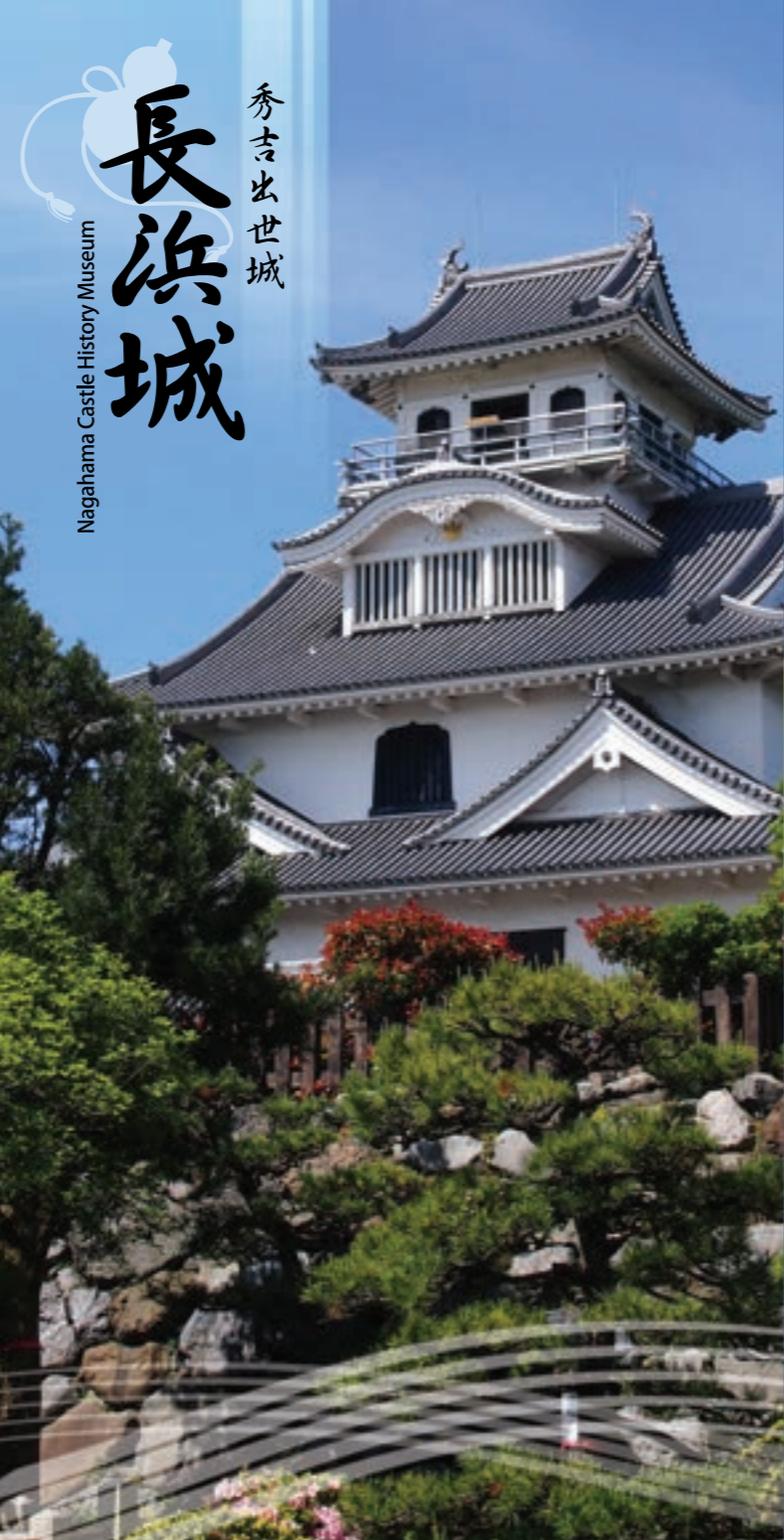


長浜城旁, 琵琶湖畔

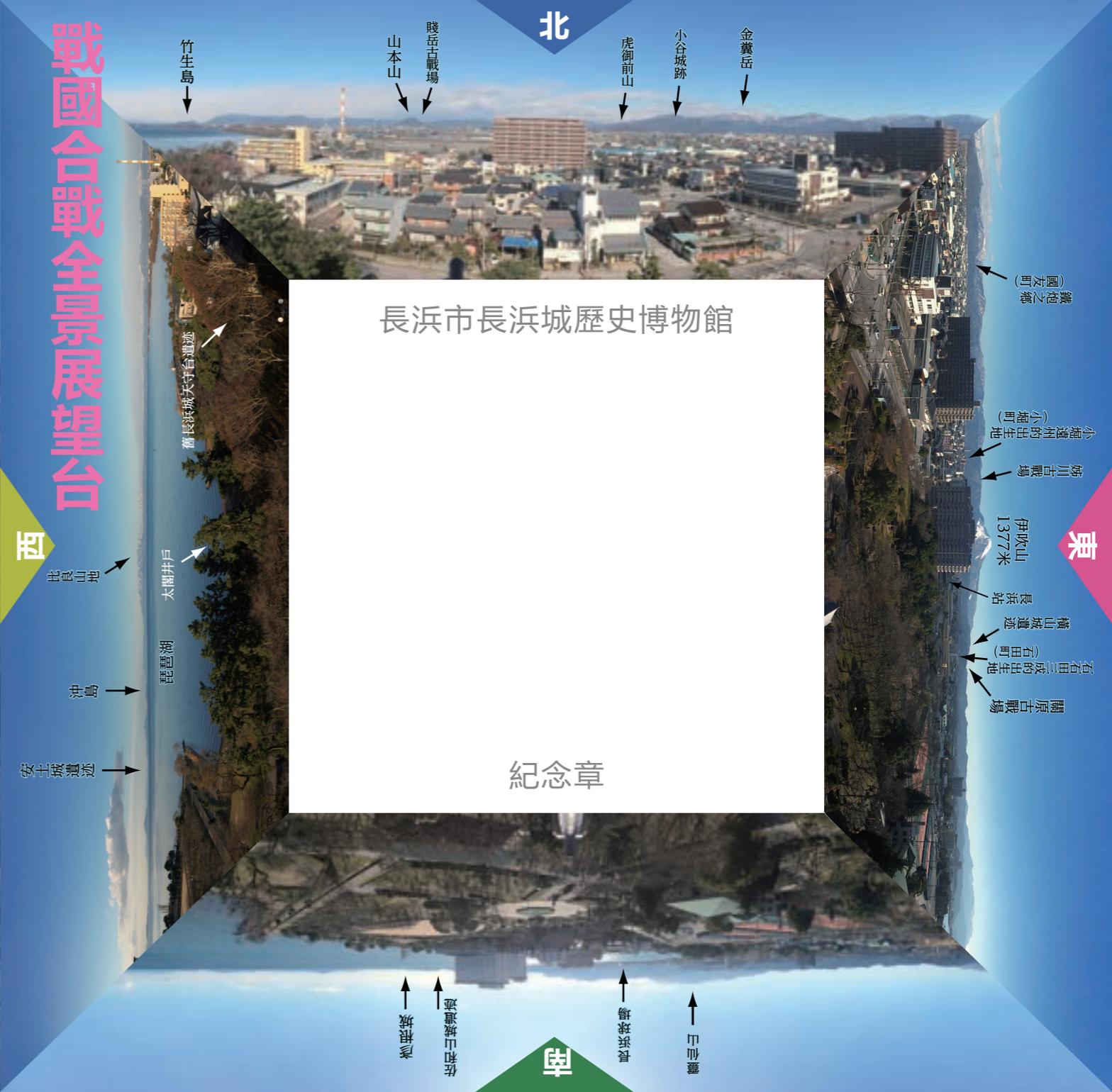
與太閤秀吉有淵源的溫泉料理旅館



郵編526-0065 滋賀縣長浜市公園町4-25  
TEL: 0749-62-1111 / FAX: 0749-64-0600  
http://www.hamakogetsu.co.jp



秀吉出世城  
**長浜城**  
Nagahama Castle History Museum



## 戰國合戰全景展望台

長浜市長浜城歷史博物館

紀念章

# 長濱城

## 秀吉的長濱築城

天正元年（1573年）9月淺井氏滅亡后，羽柴（豐臣）秀吉統治了湖北（滋賀縣北部）。秀吉在姊川合戰以及小谷城攻略中立下戰功，因此獲得淺井氏的大部分領地，並進入小谷城。次年的天正2年夏天，開始在今浜（長濱市公園町附近）築城。秀吉將都城移至湖岸的原因，應該是為了注重琵琶湖船運的領地管理。關於秀吉築城，幾乎留下當時的繪圖以及古文書資料，有很多不為人知的地方。木材是從竹生島等地運來的，石牆用的石材是從領地內採集的，也用於建造石佛以及五輪塔等。長濱城大約在天正3年（1575年）前後完成，秀吉將地名改為“長濱”，並一直居住到天正10年（1582年）。

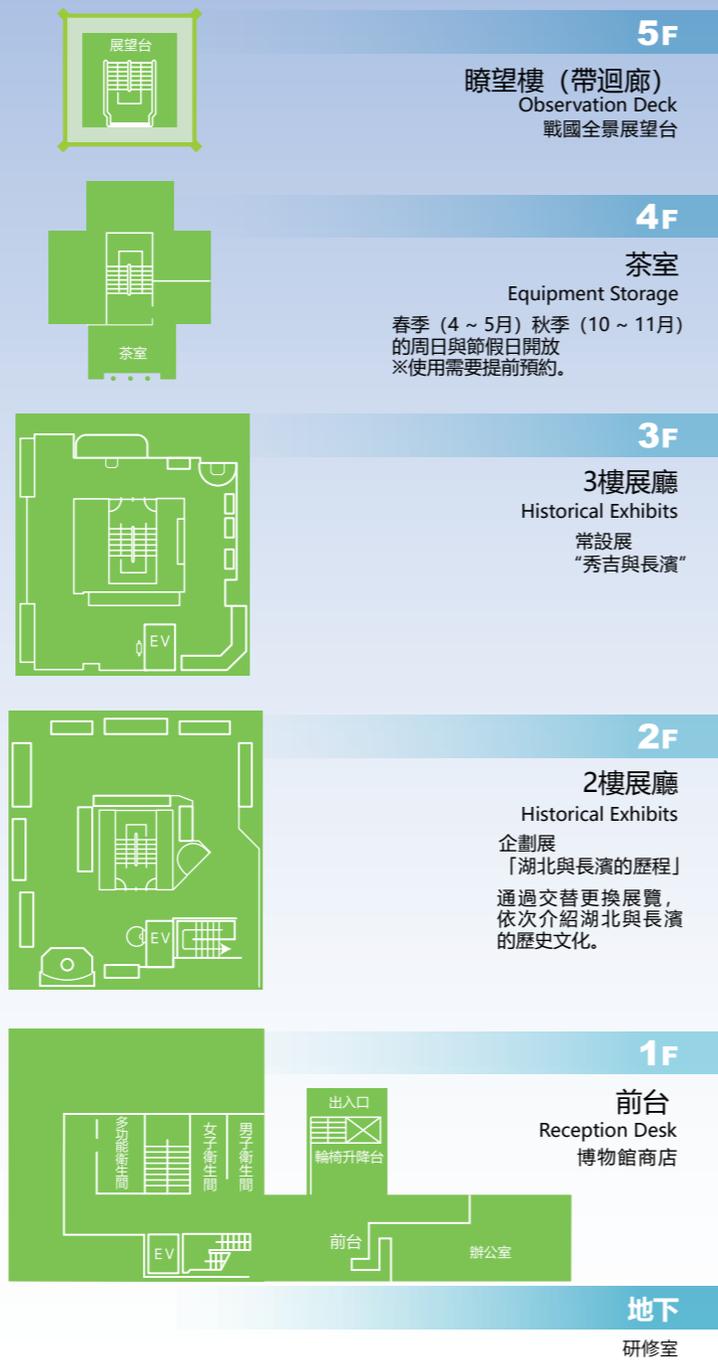
## 此後的長濱城

長濱城在天正10年（1582年）6月的清洲會議上被賜予柴田勝家，勝家的侄子勝豐入城。同年12月，秀吉攻打勝豐，次年4月與柴田勝家進行賤岳合戰時，將長濱城作為軍事據點。天正13年（1585年）至18年（1590年），山內一豐成為城主，調任后逐漸荒廢，據說湖北真宗門徒在城內設立了總會所。這個時期，湖北被納入佐和山城主石田三成（長濱市石田町出身）的管轄範圍之內。慶長11年（1606年），德川家康的異母弟弟——內藤信成成為城主，對長濱城實施了大規模修繕。慶長17年（1612年）他的兒子信正成為城主，元和元年（1615年）調任到攝津高槻城時，將統治湖北的職責移交至彥根城，長濱城完成了自己的使命。

## 昭和時期的長濱城築城

現在的長濱城，於昭和58年（1983年），在已故東京工業大學名譽教授——藤岡通夫工學博士的設計指導下重建而成，並且作為“市立長濱城歷史博物館”對外開放。主建築的外觀採用了早期的天守城樓式樣，雙層建築的大屋頂上設有瞭望樓。由於市民熱烈期盼再興建“秀吉的長濱城”，所以是以天正時期的城郭為原型重建的。平成18年（2006年）2月，改名為“長濱市長濱城歷史博物館”。

# 館內介紹



# 秀吉與長濱 3樓展廳

室町時代到安土桃山時代，湖北被捲入織田信長與豐臣秀吉的天下統一的戰亂之中。特別是長濱，是秀吉成為一國一城之主的最初據點，奠定了秀吉經營城下町的基礎。



賤岳合戰圖屏風（右扇部分）秀吉本陣

# 湖北與長濱的歷程 2樓展廳

介紹一部分湖北與長濱的歷史文化。

## 湖北的黎明

湖北地區自古以來就在生成發展，呈現出各種生活形態。在山麓和低地，已經發現了繩文時代以來人們生活在此的遺物。

## 信仰與宗教文化

奈良時代到安土桃山時代，湖北的人們信奉着各種佛教信仰。在自然信仰與氏神為主的本土神祇信仰等，相互交融，孕育出質與量都非常豐富的湖北宗教文化。

## 淺井三代與湖北

淺井氏原本是守護大名京極氏的家臣，大永3年（1523年）以後，趁着京極氏的內亂崛起，成為湖北的戰國大名。以小谷城為居城，此後歷經亮政、久政、長政三代，維持政權，但在元龜元年（1570年）的姊川合戰中戰敗，3年後在織田信長的總攻擊中滅亡。

※2樓展廳會依次更換展覽介紹，不一定展陳上述主題。

長濱城築城立體模型

## 遠州與美的世界

安土桃山時代到江戶時代，是海北友松以及小堀遠州等湖北出身者在“中央”施展才能的時期，同時也是江戶中期以後發展的長濱町及其周邊地區孕育庶民文化的時期。



小堀遠州像

## 國友鐵炮鍛造與科學家一貫齋



反射望遠鏡（國友一貫齋製作）

國友鐵炮鍛造集團在近代的早期萌芽過程中，作為與堺並列的火槍兩大生產地之一，發揮了重要作用。此外，江戶後期，國友一貫齋雖為鐵炮鍛造師，但在日本首次製造了反射望遠鏡，並對月球表面以及太陽黑子進行了觀測，受到業界的高度評價。

## 現代化的步伐

明治維新以後，憑藉著紡織工業積累的經濟實力，長濱率先邁出了近代化的步伐。

明治4年（1871年）縣內第一所小學成立，明治10年（1877年）國立銀行成立。明治15年（1882年）鐵路開通，與此同時，鐵路聯絡船開始在琵琶湖運行，長濱演變為近代的重要交通樞紐。郡政府以及郵局等現代化公共設施，也相繼得到完善，長濱發生了令人矚目的變化。



近江長濱 共同搬運會社宣傳單

